

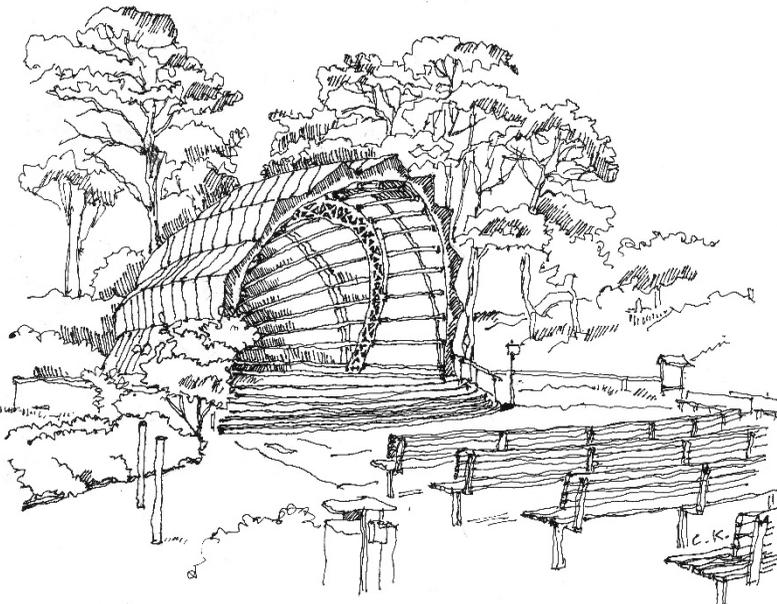


**14. Internationale Jugendkammerchor-  
Begegnung Usedom 2024**

## **Inselkonzert**

**Konzertmuschel Trassenheide**

**Dienstag, 16.07.2024, 19 Uhr**



**Jugendchor des Runge-Gymnasiums  
Wolgast (Deutschland)**

Leitung: Fred Winter

**Lakeside Lullaby**

Jacob Narverud

**Volkslied auf Usedom**

Ewald Brauns

**If ye love me**

Thomas Tallis

**Praise His Holy Name**

Keith Hampton

**Dnipro**

Traditional aus der Ukraine  
arr. Fred Winter



Der Jugendchor des Runge-Gymnasiums Wolgast besteht über die institutionellen Wechsel der Schule im letzten Jahrhundert hinweg schon seit den 1930er Jahren. Das „Volkslied auf Usedom“ wurde in dieser Gründungszeit für den Jugendchor geschrieben und gehört auch heute noch zum Repertoire des Ensembles.

Derzeit singen hier SchülerInnen der 7. bis 12. Klassenstufe unter der Leitung von Fred Winter miteinander. Neben der Erarbeitung von Chorliteratur unterschiedlicher Stile mit dem Fokus der Ausbildung einer leistungsfähigen Singstimme ist auch die Beschäftigung mit Themen der Stimmphysiologie oder der historischen und zeitgenössischen Entwicklung der Chormusik Inhalt der Chorarbeit.

Eine Besonderheit des Jugendchores des Runge-Gymnasiums stellt die Chorleiterausbildung junger Talente dar, welche sich im Chorleitungsunterricht neben Chordirigieren und Gehörbildung auch mit Arbeitsfeldern wie etwa Probenmethodik oder Komposition beschäftigen.

## **Voice Changers (Deutschland)**

Leitung: Rosemarie Arzt

<b>Mein kleiner grüner Kaktus</b>	Reisfeld/ Marcuse arr. Burkhard Peter
<b>Wisst ihr, wo ich gerne weil</b>	Felix Mendelssohn-Bartholdy arr. Ludwig Erk
<b>Love of my life</b>	Freddy Mercury arr. Joshua Bredemeier
<b>Vom Schlaraffenland</b>	Schlesische Volksweise arr. Oliver Gies
<b>Junge</b>	Die Ärzte arr. Nikolas Botthof
<b>Grace Kelly</b>	Mika Penniman u.a. arr. Kohl Kitzmiller
<b>Wochenend und Sonnenschein</b>	Milton Ager arr. Berthold Mann



Der Berliner Chor „Voice Changers“ fand seinen Ursprung im Jahr 2013 an der Deutschen Oper Berlin unter der Leitung von Rosemarie Arzt und ist inzwischen auf eine Gruppe von etwa 30 Mitgliedern angewachsen.

Der Chor besteht aus Jungs und jungen Männern ab 13 Jahren, deren gesangliche Laufbahn ursprünglich im Kinderchor der Deutschen Oper Berlin startete. Bereits dort wurde und wird ein „Herzens“-Interesse am Singen bei den Jungs angelegt und sie können dies bei den „Voice Changers“ weiterführen. Und dieser Name ist Programm, denn der Chor unterstützt die Sänger ab Beginn des Stimmwechsels beim Wandel zum Männerklang, unter anderem durch behutsame Übungen und fachkompetente Stimmschulung.

Die ausdauernde Freude am Chorsingen zeigen die Sänger bei ihrem vielseitigen A cappella-Repertoire von Klassik über Pop bis hin zu Filmmusik, welches vor allem im Berliner Raum im Rahmen von renommierten Events sehr gern gehört wird.

## **Giovani Cantori di Torino (Italien)**

Leitung: Carlo Pavese

<b>Giovani illuminati</b>	Eugenio in Via di Gioia arr. Raffaella Gomez Serito
<b>The Lily and the Rose</b>	Bob Chilcott
<b>Resolution</b>	Bob Chilcott
<b>The Seed</b>	Aurora arr. Alice&Sofia Palumbo
<b>To the mothers in Brazil</b>	Lars Jansson arr. Gunnar Eriksson
<b>Take Five</b>	Paul Desmond arr. Kirby Shaw
<b>Dolcenera</b>	De Andrè / Fossati arr. Fabio De Angelis
<b>Shenandoah</b>	Trad. American arr. Jay Althouse
<b>Loch Lomond</b>	Trad. Scottish arr. Jonathan Quick
<b>Il carnevale di Venezia</b>	Gioacchino Rossini



Der Verein „Associazione Piccoli Cantori di Torino“, 1972 von dem berühmten Kinderchor gegründet, eröffnete 1987 eine Musikschule, die heute Heimat für 300 junge Schülerinnen und Schüler und zahlreiche Chorformationen in ganz Turin ist.

Aus diesem Pool kommt auch der Jugendchor *Giovani Cantori di Torino*, der 2012 gegründet wurde und sich aktuell aus etwa 60 Jugendlichen im Alter von 14 bis 21 Jahren zusammensetzt, die von einem künstlerischen Team, bestehend aus dem Dirigenten Carlo Pavese, dem Pianisten Gianfranco Montalto und der Gesangslehrerin Marcella Polidori, betreut werden.

In jüngster Zeit hat der Chor die Vielfalt seiner Aktivitäten in engem Dialog mit anderen Kunstformen weiter ausgebaut und die Grenzen des Begriffs „Chor“ erweitert: So hat er die gesungenen Teile der Anthologie eines neuen Musikhandbuchs für Sekundarschulen aufgenommen, eine Vokalinstallation mit dem Künstler Marco Cordero geschaffen und singend und laufend mit großem Erfolg an der Mailänder Modewoche teilgenommen.

## **Konzertübersicht**

### **14. Internationale Jugendkammerchor-Begegnung**

**Samstag, 13.07.2024, 20.00 Uhr – Kirche Zinnowitz**

Mädchenchor Canzone, Estland

Giovani Cantori di Torino, Italien

**Montag, 15.07.2024, 19.30 Uhr – Konzertmuschel Karlshagen**

Jugendchor des Runge-Gymnasiums Wolgast, Deutschland

Voice Changers, Deutschland

Waelrant Youth Choir, Belgien

**Dienstag, 16.07.2024, 19.00 Uhr – Konzertmuschel Trassenheide**

Jugendchor des Runge-Gymnasiums Wolgast, Deutschland

Voice Changers, Deutschland

Giovani Cantori di Torino, Italien

**Dienstag, 16.07.2024, 20.00 Uhr – Kirche Heringsdorf**

Mädchenchor Canzone, Estland

Waelrant Youth Choir, Belgien

**Donnerstag, 18.07.2024, 20.00 Uhr – Kirche Zinnowitz**

Jugendchor des Runge-Gymnasiums Wolgast, Deutschland

Waelrant Youth Choir, Belgien

**Donnerstag, 18.07.2024, 20.00 Uhr – Kirche Wusterhusen**

Mädchenchor Canzone, Estland

Giovani Cantori di Torino, Italien

**Donnerstag, 18.07.2024, 20.00 Uhr – Kirche Karlshagen**

Voice Changers, Deutschland

**Samstag, 20.07.2024, 18.00 Uhr – St.-Petri-Kirche Wolgast**

Abschlusskonzert: Auftritte aller Chöre und gemeinsame

Präsentation der Atelier-Ergebnisse

[www.usedom-amj.de/konzerte/](http://www.usedom-amj.de/konzerte/)

## Der Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V. (AMJ) stellt sich vor

Der AMJ ist ein bundesweiter Chorverband und Kursveranstalter. Er richtet sich an Kinder- und Jugendchöre, Schul- und Hochschulchöre sowie Erwachsenenchöre, aber auch an Einzelpersonen und Familien. Alljährlich führt der AMJ über hundert Musik-Kurse durch, von Familienmusikwochen über Fortbildungen für Chor- und Orchesterleitung bis zu Chor- und Orchesterfreizeiten.

### Mitgliedschaft im AMJ

Mit einer Mitgliedschaft im AMJ als Einzel- oder Familienmitglied unterstützen Sie nicht nur unsere Arbeit, sondern helfen uns auch dabei, dass wir unser vielseitiges Kursangebot erhalten und ausbauen können.

### Kontakt:

Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V. (AMJ)

Grüner Platz 30, 38302 Wolfenbüttel

Tel. +49 (0)5331 90095-90, E-Mail: [info@amj-musik.de](mailto:info@amj-musik.de)

Instagram: [https://www.instagram.com/amj\\_ev/](https://www.instagram.com/amj_ev/)

Youtube: <https://www.youtube.com/amjvideo>

Facebook: <https://www.facebook.com/amj.musik>

[www.amj-musik.de](http://www.amj-musik.de)

---

Die 14. Internationale Jugendkammerchor-Begegnung wird gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ).

Schirmherrin: Bundesministerin Lisa Paus



Arbeitskreis Musik  
in der Jugend e.V.

[www.amj-musik.de](http://www.amj-musik.de)

[www.facebook.com/amj.musik](https://www.facebook.com/amj.musik)